

Unité paroissiale MORIANI / Eglise NOTRE DAME des FLOTS



1) Abbé Paulu Filippi dit GREGALE

(nom du vent d'est, celui qui vient de Grèce)

Ce prêtre décédé à l'âge de 93 ans, le 10.01.2015, est l'auteur de ce centre pastoral à Moriani-Plage. Il était le curé de Santa Maria Poghju depuis 1962. On lui doit donc une reconnaissance éternelle. Lui-même étant un personnage hors norme (peintre, poète, chanteur, auteur, compositeur) il nous a laissé en héritage quelque chose d'absolument fabuleux. En étant caressé par le vent et une brise légère, on est également caressé par Marie, Notre Mère. Et tout cela tout près du Christ, dans l'Eucharistie (Messe) et dans le Tabernacle (Sacrement de Sa Présence).

Né à Tocchisi en 1921, l'abbé Paul Filippi dit Gregale a un parcours lumineux. Avant d'entrer en faculté de médecine en 1939, il est appelé à la conversion et à la prêtrise, une nuit de la saint Sylvestre. Séminariste en soutane, Paul Filippi est arrêté par la Gestapo à Marseille et déporté 3 années en Allemagne. A Munich, à la sortie d'une messe, il se lie d'amitié avec Joseph Ratzinger, officier et étudiant en droit canon, qui deviendra le Pape Benoit XVI, avec qui il entretient toujours une correspondance pascale. Le 18 mai 1952 à Ajaccio, il rencontre le Cardinal Roncalli et prie en tête à tête avec le Cardinal, futur Pape Jean XXIII. Il deviendra son ami jusqu'au soir de son pontificat. Cette même année Paul Filippi est ordonné prêtre. Le ministère de Paul Filippi nous invite à nous abandonner à la tendresse de Dieu comme un enfant s'abandonne dans les bras de sa maman. La poésie de Gregale éveille notre conscience à l'espérance. Elle nous fait entrer dans le bonheur et l'Amour du Créateur.

2) Unité paroissiale MORIANI

sous la protection de Notre Dame des Flots



Ses 4 paroisses ; 5 églises ; 15 chapelles



a) Paroisse San NICOLAO di Moriani – St Nicolas, 06.12.

MORIANI-PLAGE (N.D. des Flots – I Dimanche de juillet)

FANU (San Bastianu – 20.01.)

RIPIOLA (St Antoine – 13.06.)

CASTELLANA (Annonciation– 25.03.)



L'église de San Nicolao est un des grands édifices baroques de Corse. Sa construction, à l'écart du village, a débuté en 1686 pour se terminer vers 1740. Elle est constituée d'une nef à chapelles latérales. Le clocher est situé à l'articulation du chœur et de la nef. Il a la réputation d'être un des plus élevés de Corse, et servait de tour de guet comme les autres clochers de la région.

Lors de sa construction, le décor de stucs et de peinture est assez simple. Il est concentré sur les autels, les fonds baptismaux, la chaire à prêcher et les arcs doubleaux des chapelles. C'est à partir de 1829 que le décor a été complété sur les murs et sur les voûtes. La porte datée de 1776 est un bel ouvrage de menuiserie traditionnelle en bois sculpté.

La chaire à prêcher (1740) est faite de maçonnerie enduite de stuc peint à la fresque. L'abat-voix est constitué d'une toile peinte tendue sur un châssis de bois. Le maître autel, en maçonnerie enduite de stuc peint à la fresque est daté de 1765.

Le retable, polyptyque qui représente Saint Nicolas et Saint Pierre aux pieds de la Vierge et de l'enfant Jésus date du 16^{ième} siècle, a été exécuté à Florence. Classée monument historique en 1976, elle fait actuellement l'objet d'un programme de réhabilitation.

b) Paroisse San GJHUVANNI di Moriani – St Jean, Apôtre et Évangéliste, 27.12.

TRIBBIOLU (Annonciation – 25.03.)

REGHJETU (St Roch – 16.08.)

SERRA (Sainte Dévota – 27.01. ; Notre-Dame du Mont Carmel - 16.07.)

SERRALE (Sainte Anne – 26.07. ; Saint Laurent - 10.08.)

CIOTTI (Assunta Gloriosa - 15.08.)

CASONE (Notre Dame des Sept Douleurs – Vendredi avant Dimanche des Rameaux ou 15.09. ; N.D. des Grâces – 31.05.)

St MAMILIEN – 15.09.



Ciotti – Santa Maria Assunta Gloriosa (15.08.)



Serra - Santa Dévota /Notre Dame du Mont Carmel (27.01. /16.07.)



Casone - Notre Dame des Sept Douleurs (15.09.)



Jean, l'un des douze apôtres, l'Évangéliste, le préféré du Christ, Saint Jean le Bien aimé est le patron de la commune de San Ghjuvanni. L'église paroissiale et le clocher (39m) sont situés approximativement au centre de la commune. A l'intérieur, plusieurs meubles et objets classés, dont le meuble de la sacristie, la chaire à prêcher, le retable et le tableau de l'Annonciation, entièrement rénovés par la municipalité avec le concours et les conseils des Monuments Historiques et de la Collectivité territoriale de Corse. On peut aussi découvrir la chapelle de la remise du Rosaire, tableau figurant Marie et l'enfant remettant le rosaire à Saint Dominique et à Sainte Catherine de Sienne entre les quinze prédelles décrivant les habituels mystères. La chapelle suivante est celle de la Nativité, l'autel est surmonté d'un tableau avec Marie, Joseph, l'enfant, l'âne et le bœuf.

En face, la chapelle des âmes du Purgatoire dont le tableau représente précisément les âmes souffrant dans les flammes. L'une d'elle est sauvée par un ange désignant de l'index la cause du Salut : Le Fils accompagné du Père et du Saint-Esprit. A gauche et à droite, Marie montrant son cœur et Jean l'Évangéliste. L'Autel Majeur, magnifique, ferme l'entrée de l'abside. Deux paires de colonnes torsées projettent vers le haut un fronton dans lequel vole la colombe de l'Esprit-Saint. Les colonnes sont prolongées par deux anges et deux paires de volutes s'enroulant comme des vagues pour donner naissance à une troisième paire qui soulève un médaillon à la colombe. Derrière, à environ 3,50 mètres, un tableau représentant la Vierge à l'enfant, près de laquelle se tient une sainte, Jean et son éternel calice, Michel pesant les âmes, Roch et son bâton et l'évêque Mamiliano à qui est dédiée l'église romane de la piève. La fête paroissiale de Saint-Jean l'évangéliste est célébrée le 27 décembre.

c) Paroisse Santa LUCIA di Moriani – Sainte Lucie, 13.12.

Chapelle La Madone (22.05. ; 13.06. ; 08.09.)

COCCOLA (San Bastianu – 20.01.) *

VENZOLASCA (ND des Sept Douleurs -15.09.)





Eglise paroissiale est construite au 17^{ème} siècle puis agrandie durant la première moitié du 19^{ème}. Se distingue notamment par sa « tour clocher » adossée au mur sud, ses peintures et son décor stucué. A voir absolument le sépulchre qui représente les scènes de la passion du Christ avec au centre la Pietà – Marie, Notre Dame des Douleurs avec son Fils dans ses bras (photos ci-dessous – Eglise N.D. des Flots).

d) Paroisse Santa REPARATA di Moriani – Santa Reparata – 08.10.

FORCI (Sant'Antone Abbatu à u porcu – 17.01.)

PENTI (St Antoine – 13.06.)



3) Eglise NOTRE DAME des FLOTS (construite en 1966)



a) Notre Dame des Flots – titre de l'église

En Normandie (Havre) Marie, Notre Dame des Flots, est évoquée comme Protectrice des Marins. Plus généralement elle est évoquée comme notre Protectrice contre toutes les forces contraintes qui veulent nous détruire, engloutir.

b) Chemin de Croix un peu « spécial »

Habituellement le chemin de Croix représente 14 stations :

- 1. Jésus est condamné à être crucifié ;**
- 2. Jésus est chargé de sa croix ;**
- 3. Jésus tombe pour la première fois sous le poids de la croix ;**
- 4. Jésus rencontre Marie, sa Mère ;**
- 5. Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix ;**
- 6. Véronique essuie le visage de Jésus ;**
- 7. Jésus tombe pour la deuxième fois ;**
- 8. Jésus rencontre les femmes de Jérusalem qui pleurent ;**
- 9. Jésus tombe pour la troisième, la dernière fois ;**
- 10. Jésus est dépouillé de ses vêtements ;**
- 11. Jésus est cloué sur la croix ;**
- 12. Jésus meurt sur la croix ;**
- 13. Jésus est détaché de la croix et son corps est remis à sa Mère ;**
- 14. Le corps de Jésus est mis au tombeau.**

Parfois il y a également la 15 station – Résurrection.

Ici on retrouve un chemin de Croix un peu « spécial » Il y a toujours 14 stations mais présentées un peu différemment. Il y en a donc :

- 1) Dernier repas de Jésus (Mt 26,26)*
- 2) Jésus, seul en prière, à Gethsémani (Jardin des Oliviers) (Mt 26,36)*
- 3) Jésus, trahi par Judas, est arrêté (Mt 26,45-46)*
-) Jésus est confronté à de faux témoins (Mt 26,59-61)*

- 5) *Jésus est flagellé (Mt 27,24-26)*
- 6) *Jésus est chargé de sa Croix (Jn 19, 16-17)*
- 7) *Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa Croix (Lc 23,26)*
- 8) *Jésus tombe sous le poids de la Croix (Ps 21)*
- 9) *Jésus est dépouillé de ses vêtements (Ps 21, 19)*
- 10) *Jésus est cloué sur la Croix (Lc 23,33)*
- 11) *Jésus est crucifié (Jn 19, 25-27)*
- 12) *Jésus meurt sur la Croix (Lc 23,44-46)*
- 13) *Jésus est descendu de la croix (Lc 23, 47-48)*
- 14) *Dans l'attente de la Résurrection (Mt 27, 57-61)*

c) Vitraux

- 1) **Eucharistie** – signe visible de son Amour, le Corps et le Sang du Christ
- 2) **Anges** – envoyés spéciaux de Dieu – Annonciation ; Nativité
- 3) **Christ, Roi de l'Univers**, Roi-Serviteur, Alfa et Omega, le Commencent et la Fin
- 4) **Christ, Agneau de Dieu** (Apocalypse, chapitres 5 et 6)
- 5) **Marie, Mère de Dieu**, Mère de l'Eglise
- 6) **Colombe avec une branche d'olivier**, symbole de la Paix– Pace et salute
- 7) **O Croix dressée sur le monde**
- 8) **Création – Transfiguration – Gloire Divine**

d) Croix Pascale dite de Manopello

La Croix, elle est vide. Christ est Ressuscité. **Il est Vivant**. On y voit juste son visage, visage du Christ Ressuscité, seule photo « officielle » du Christ. Ce voile qui était posé sur son visage pour son enterrement est gardé au couvent des Capucins à Manopello, en Italie. La plaquette **INRI** (Jésus de Nazareth, Roi de Juifs), sentence de sa condamnation, est remplacée par **Il est Vivant**. Ci-dessous une belle prière du Pape Benoit XVI, une prière en regardant le visage du Christ Ressuscité :

Seigneur Jésus,

les premiers apôtres déjà, auxquels Tu demandais : » Qui cherchez-vous ? » suivirent Ton invitation : » Venez et voyez ! » car ils Te reconnaissaient comme le Fils de Dieu, le Messie attendu et promis pour le salut du monde. Ainsi voulons-nous, nous aussi, Tes disciples en ces temps difficiles, Te suivre et devenir Tes amis – attirés par la lumière de Ton visage que nous brûlons de voir et qui nous demeure caché.

« Seigneur Jésus,

nous T'en supplions, montre-nous Ton visage toujours nouveau : miroir mystérieux de l'infinie miséricorde de Dieu !

Permetts que nous puissions le contempler avec les yeux de l'esprit et du cœur : Visage du Fils, reflet de la Gloire du Père et manifestation de Sa Personne.

Visage humain de Dieu entré dans l'histoire pour révéler les horizons de l'éternité ! Visage silencieux de Jésus souffrant et ressuscité qui transforme le cœur et la vie de ceux qui l'aiment et l'accueillent.

« C'est Ton visage que je cherche, Seigneur, ne me cache pas Ta face. »

Combien de fois ce cri du psalmiste, repris par les croyants, n'a-t-il pas déchiré les siècles et les millénaires pour parvenir à Ton oreille ! Seigneur, nous aussi, dans la foi, nous voulons le faire nôtre : « Homme des douleurs, devant qui l'on se voile la face, ne nous cache pas Ton visage ! » C'est dans Tes yeux qui nous regardent pleins de tendresse et de pitié, que nous voulons puiser la force de l'amour et de la paix, celle qui nous conduira sur le chemin de Vie, mais aussi le courage de Te suivre sans crainte ni compromis, pour devenir témoins de Ton Evangile, les bras du pardon et de l'amour grands ouverts.

Sainte Face du Christ :

Lumière qui éclaire la nuit du doute et du deuil !

Vie qui une fois pour toutes a vaincu la puissance du mal et de la mort.

Regard mystérieux qui ne cesse de se pencher sur les hommes et les peuples, visage voilé dans les signes de l'Eucharistie et les regards de nos frères, fais de nous des pèlerins de Dieu en ce monde, assoiffés d'infini, prêts à la rencontre du dernier jour, lorsque, Seigneur, nous Te verrons « face à face » et pourrons Te contempler pour l'éternité dans la Gloire du Ciel. » Pape Benoît XVI, Manopello, 01.09. 2007



e) Triptyque « Miséricorde Divine » (à gauche, tout près du Tabernacle)

On y voit l'image du Christ Miséricordieux ; Sainte Faustyna Kowalska, Apôtre de la Miséricorde Divine, et Saint Jean-Paul II. L'image du Christ Miséricordieux est une reproduction du tableau peint en 1934 par Eugène Kazmierowski, sur les indications de sœur Faustine Kowalska, à qui le Christ a demandé la réalisation de ce tableau : "Peins une image pareille à ce modèle et signe : "

Jésus, j'ai confiance en toi ". Je désire que cette image soit vénérée tout d'abord dans votre chapelle, puis dans le monde entier. Je promets à ceux qui la vénéreront qu'ils ne périront pas. Je leur promets dès ce monde la victoire sur l'ennemi, mais surtout à l'heure de la mort. Je les défendrai moi-même, comme ma gloire."

*Jésus est apparu à sainte Faustine en lui disant : « peins un tableau de ce que tu vois, avec l'inscription « **Jésus, j'ai confiance en Vous !** » (Petit Journal - §47) Et il a ajouté : Je promets que l'âme qui honorera cette image ne sera pas perdue. Je lui promets aussi la victoire sur ses ennemis dès ici-bas, et spécialement à l'heure de la mort. Moi-même, je la défendrai comme ma propre gloire... (Petit Journal - §48)*

« Ceux qui, pleins de confiance, recourront à cette image, les maisons, les villes même où elle sera vénérée, je les épargnerai et les protégerai. »

« Je vis Jésus vêtu d'une tunique blanche. De la tunique entr'ouverte sortaient deux grands rayons, l'un rouge, l'autre pâle » (Petit Journal - §47)

Ces deux rayons indiquent le Sang et l'Eau : le rayon pâle signifie l'Eau, qui purifie les âmes ; le rayon rouge signifie le Sang, qui est la vie des âmes... Ces rayons protègent les âmes de la colère de mon Père. (Petit Journal - § 300)

Chapelet de la Divine Miséricorde :

Cette prière a été enseignée et ensuite dictée par Jésus à sainte Faustine Kowalska le 13 septembre 1935. (PJ § 475) Elle est facile à mémoriser. Elle fait appel au plus fort des arguments : Dieu ne peut rejeter nos demandes si nous les Lui présentons par les mérites de la Passion de son Fils Bien-Aimé.

Les demandes sont faites pour nous et pour le monde entier, y compris pour les âmes du Purgatoire.

La prière de ce chapelet est un acte de confiance en Dieu et un acte d'amour du prochain, deux conditions indispensables pour être exaucés. Sans oublier un esprit de contrition et de repentir pour les péchés commis.

On peut le dire tous les jours ou en neuvaine ou dans certaines occasions où il y a urgence (**avant ou au moment d'un danger... au chevet de grands malades ou de mourants...**)

Par ce chapelet, tu obtiendras tout, si ce que tu demandes est conforme à ma volonté. (PJ § 1731)

Ma fille, incite les âmes à dire le chapelet que Je t'ai indiqué. Il me plaît de leur accorder tout ce qu'elles me demanderont par cette prière. Lorsque les pécheurs endurcis le réciteront, ils retrouveront la paix de l'âme et l'heure de la mort leur sera douce...

Ecris que si l'on récite de chapelet auprès d'un agonisant, je me tiendrai entre le Père et l'âme de l'agonisant, non pas en tant que Justicier, mais comme le Sauveur Miséricordieux. (PJ § 1540)

Quand on le récite auprès de l'agonisant, la colère divine s'apaise... (PJ § 810)

Celui qui le dira sera l'objet d'une grande miséricorde à l'heure de sa mort, fût-il le pécheur le plus endurci. S'il dit une seule fois ce chapelet, il recevra la grâce de mon infinie Miséricorde... (PJ § 686)

Avec son chapelet, on récite d'abord :

Un **Notre Père**, un **Je vous salue Marie** et le **Credo**. Ensuite, sur les gros grains du chapelet, on dit la prière :

« Père Éternel, je vous offre le Corps, le Sang, l'Âme et la Divinité de votre Fils Bien-Aimé, Notre Seigneur Jésus-Christ, pour implorer de Vous le pardon de nos péchés et de ceux du monde entier ».

Sur les petits grains, on dit : **« Par sa douloureuse Passion, ayez pitié de nous et du monde entier ».**

A la fin des cinq « dizaines », on termine en disant trois fois : **« Dieu Saint, Dieu Fort, Dieu Éternel, ayez pitié de nous et du monde entier. »**

f) Fresque « Pêche miraculeuse » (1971)

Cette scène de la pêche que l'on trouve dans le livre de Jean chapitre 21 versé 1 à 5, est un peu à l'image de ce que devra accomplir Pierre et les autres disciples, ramener des poissons sur la berge en d'autres termes, répandre la bonne nouvelle du royaume de Dieu sur la terre et pour le faire ils auront l'aide du Saint-Esprit.

Au début, on nous dit qu'ils ont pêché de nuit et qu'ils n'ont rien pris et que c'est ensuite que Jésus est venu pour les aider, cela veut dire d'une part qu'ils ne pourront rien accomplir sans l'aide du Saint-Esprit, que c'est lui, qu'il leur indiquera où jeter leur filet. Et d'autre part, on nous dit que lorsque Jésus est apparu et leur a indiqué où jeter leur filet, qu'il débordait de poisson sans que le filet craque, cela représente le nombre de disciple que Pierre et les autres apôtres feront en répandant la bonne nouvelle du royaume de Dieu et l'enseignement de Jésus, qu'au début, ça serait difficile, mais qu'ils auront l'aide du Saint-Esprit et qu'avec lui, ils réussiront tout ce qu'ils entreprendront, parce qu'ils aiment Jésus plus que les autres hommes.

Jésus les appelle « les enfants », dans ce passage, Jésus montre qu'il les aime comme des enfants, comme ses enfants, car ils sont les enfants de Dieu et qu'il prendra toujours soin d'eux et des autres disciples qui auront entendu la parole de Dieu et accepté Jésus comme leur sauveur et comme fils de Dieu. Dans une autre partie, il lui demande par trois fois, si Pierre l'aime, c'est une allusion clairement exprimée à sa trinité : Au Père, au Fils et au Saint-Esprit. Jésus répond à Pierre à plusieurs reprises : « pais mes

agneaux et brebis » et quand on regarde à ce que la bible nous disait avant, que Jésus est l'agneau de Dieu, il souhaite qu'on s'identifie à Jésus, il essaye de nous faire comprendre, qu'il est Dieu. La réponse de Pierre nous indique dans un premier temps qu'il aime Jésus plus que les hommes et qu'il ne peut lui mentir car Dieu donc Jésus voit tout et sait tout, qu'on ne peut rien lui cacher.

Le passage où on nous dit que Pierre était nu ou déshabillé, c'est une manière de nous dire qu'à ce moment-là, Pierre était en état de faiblesse, il n'avait rien attrapé et que lorsqu'il a reconnu Jésus, il s'est senti plus fort (il a remis ses vêtements)

Jésus demande à Pierre de prendre soin et de nourrir ses agneaux, brebis, dans cette partie, il leur demande de fournir de la nourriture spirituelle (la parole de Dieu et ses enseignements) à tous ceux qui reconnaîtront Jésus comme le Sauveur, le Fils de Dieu. Son rôle sera donc de prendre soin de son Eglise et de répandre la Parole de Dieu et l'enseignement de Jésus-Christ, tout comme Jésus l'a fait avec les apôtres. Il lui explique un peu plus loin, qu'un jour, sa mission le mènera jusqu'à la mort. Et quand Pierre lui demande ce qu'il adviendra de l'autre disciple (Jean, celui que Jésus aimait), il lui répond de ne pas s'occuper de lui, de son sort, mais qu'il doit se concentrer sur sa mission.

g) VIA LUCIS – Chemin de Lumière

Qu'est-ce que la **Via Lucis** ? Cela signifie se mettre sur le chemin du Ressuscité. C'est un nouveau moyen d'exprimer la joie pascalle au troisième millénium. Le Christ et le centre de la vie du monde et le mystère pascal est le centre de la vie du Christ. Il est structuré dans les deux phases de la mort à la résurrection. La médiation populaire du premier acte c'est la **Via Crucis**, du deuxième c'est la **Via Lucis**.

Ce n'est qu'après le Vatican II qu'on a découvert aussi l'exigence de la médiation populaire du deuxième acte : c'est-à-dire la **Via Lucis**. Et c'est surtout aujourd'hui qu'il faut que le peuple se fasse témoin de cet itinéraire. Dans notre calendrier le jour de Pâques, donc, ne doit plus être un jour de fête quelconque mais il doit être vécu comme un style de vie.

La **Via Lucis** se présente alors symétrique à la **Via Crucis** : quatorze stations-rencontres (passage biblique correspondant) qui vont du Sépulcre vide, premier signe du jour de Pâques, à la Pentecôte qui en est son fruit primordial.

En effet, comme la **Via Crucis** a été projetée avec l'accompagnement providentiel de Marie, Notre Dame des Sept Douleurs, avec son Fils affligé, de même, tout au long de la **Via Lucis**, la Mère de Jésus ne cesse de rester auprès de nous.

L'action de Jésus Rédempteur, commence à Noël, et culmine dans le mystère pascal de la mort et de la Résurrection.

Le premier aspect, celui de la mort, est célébré et vécu avec le chemin de Croix - VIA CRUCIS.

Le second aspect, celui de la Résurrection, est célébré et vécu avec le chemin de lumière - Via Lucis.

Le Pape Saint Jean Paul II définit le chemin de lumière comme « le chemin de lumière et d'espérance qui doit accompagner l'Eglise dans le 3 -ème millénaire. »

Avec le chemin de lumière, le croyant se réjouit avec le Christ Ressuscité qui est plus fort que la mort et lutte contre toute expérience de mort (injustice ; malhonnêteté ; oppression ; racisme ; faim ; guerre ; terrorisme ; persécutions ...)

Le chemin de lumière est une proposition joyeuse pour vivre le christianisme avec foi et enthousiasme.

Il comprend 14 Stations-Rencontres qui sont 14 épisodes de la vie de Jésus, de la Résurrection à la Pentecôte.

Marie, Mère de Douleur qui l'accompagne tout au long du chemin de Croix ici nous accompagne comme une Mère pleine de joie pour la Résurrection de son Fils. Elle est Mère Joyeuse pour la Résurrection de son Fils et pour notre Salut Eternel, nous qui sommes aussi ses enfants.

- I. Christ est Ressuscité/ Cristu hè Risuscitatu (Matthieu 28,1-7)**
- II. Les disciples trouvent le tombeau vide/ I discipuli truvanu a tomba biota (Jean 20, 1-9)**
- III. Christ Ressuscité rencontre Marie Madeleine/Cristu Risuscitatu scontra à Maria Madalena (Jn 20, 11-18)**
- IV. Christ Ressuscité sur la route d'Emmaüs/ Cristu Risuscitatu annant'à a Strada d'Emmaüs (Luc 24, 13-19. 25-27)**
- V. Christ Ressuscité se manifeste pendant la fraction du pain, pendant l'Eucharistie célébrée à Emmaüs/ Cristu Risuscitatu si manifesta quandu u pane hè spartutu, mentre l'Eucaristia festighjata à Emmaüs (Lc 24, 28-35)**
- VI. Le Ressuscité se montre vivant aux disciples/U Risuscitatu si mostra vivu à i discipuli (Lc 24, 36-43)**
- VII. Le Ressuscité donne le pouvoir de remettre les péchés/ U Risuscitatu da u putere di rimette i peccati (Jn 20, 19-23)**
- VIII. Christ Ressuscité confirme la foi de Thomas/ Cristu Risuscitatu cunfirma a fede di Tumasgiu (Jn 20, 24-29)**
- IX. Le Ressuscité rencontre les disciples au lac de Tibériade/ U Risuscitatu scontra i discipuli à u lagu di Tiberiade (Jn 21, 1-9.13)**
- X. Le Ressuscité donne la primauté / autorité à Pierre/ U Risuscitatu da l'impurtanza suprana/sopraputenza a Pedru (Jn 21, 15-17)**
- XI. Christ Ressuscité confie aux disciples la mission universelle/ Cristu Risuscitatu confida à i discipuli a missione universale (Mt 28, 16-20)**
- XII. L'Ascension - Christ Ressuscité monte au Ciel/ L'Ascensione - Cristu Risuscitatu colla in celu (Actes des Apôtres 1, 6-11)**
- XIII. Avec Marie dans l'attente de l'Esprit Saint/ Cu Maria aspetendu u Spiritu Santu (Ac 1, 12-14)**
- XIV. La Pentecôte - Christ Ressuscité envoie l'Esprit Saint, l'Esprit d'Amour/ Penticoste - Cristu Risuscitatu manda u Spiritu Santu, Spiritu d'Amore (Ac 2, 1-6)**

Par ta douloureuse Passion et ta glorieuse Résurrection soit miséricordieux pour nous et pour le monde entier.

Per a to dolorosa Passione è a to gloriosa risurrezzione sia misericurdiosu per noi è per u mondu sanu.

.....



I.



II.



III.



IV.



V.



VI.



VII.



VIII.



IX.



X.



XI.



XII.



XIII.



XIV.